Язык обучения

Русский

Дата создания

03-08-2026

Дата отправки заявки

25-08-2026

Номер заявки

021503-022-26

Дата регистрации в Реестре

03-09-2026

Регистрационный номер

021503-022-12096-26

QR код

Регион

город Алматы

Организация ТиППО

ТОО "Алматинский колледж архитектуры и информационных технологий"

Партнер-разработчик (работодатель)

Продюсерский центр KS Production

Уровень образования

Техническое и профессиональное

Область образования

02 Искусство и гуманитарные науки

Направление подготовки

021 Искусство

Специализация подготовки

0215 Музыка и театральное искусство

Код и наименование специальности

02150300 Вокальное искусство

Код и наименование квалификации(-ий)

4S02150303 Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы

Уровень по НРК

4

Цель образовательной программы

Подготовка специалистов среднего звена в области эстрадного вокального искусства, владеющих навыками сольного и ансамблевого исполнительства, сценического мастерства и способных осуществлять педагогическую деятельность.

Профессиональный стандарт Enbek (при наличии)

- Название ПС: Певец
  Карточка профессии: Певец (эстрадное пение) (4 уровень ОРК)
  Трудовая функция: Выступать с другими известными певцами в дуэте или коллективных номерах
  Навык: Петь в составе различных вокальных дуэтах, трио, квартетах и хоре
  Знания: 1. Знания об общих закономерностях тональной гармонии.
  2. Знания об истории и развитии музыкально-исторических эпох, стилей и жанров.

  Умения: 1. Читает с листа и поет по цифровке в хоре.
  2. Владеет навыками единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.
  3. Понимает дирижерский жест
- Название ПС: Певец
  Карточка профессии: Певец (эстрадное пение) (4 уровень ОРК)
  Трудовая функция: Исполнять перед публикой и популярные песни
  Навык: Разучивание и исполнение песен эстрадного жанра
  Знания: 1. Знания об истории и развитии музыкального искусства.
  2. Знания о гигиене голосового аппарата и специфических особенностей работы с голосом.

  Умения: 1.Владеть дыханием, четкой дикцией и артикуляцией.
  2.Владеть основными певческими приемами.
  3.Правильно использовать различные профессиональные приемы.
  4.Соблюдать гигиену голосового аппарата с учетом специфических особенностей работы с голосом.